退菴詩存

福州梁章鉅茝林

古瓦研齋所藏　國朝書畫雜詩

領袖承平翰墨場煙雲清供樂郊堂虞山派接華亭派
從此人間重四王王煙客仿古冊一仿黃大癡軸一本朝畫以先生及廉州麓臺石谷爲大家廉州爲先生子姪行麓臺即其文孫石谷由廉州而謁先生親承指授並縱觀所藏名蹟學始大進

瑯琊家世列仙班絕藝無慙畫巨閒收盡煙霞貫虹月鵲華濃入水村閒王廉州仿巨然江貫道趙松雪高房山王叔明軸各一又仿古大小冊各一又自作山水卷一皆各具神理又仿松雪卷一自跋謂從鵲華秋色卷及水村圖卷兩名蹟鎔成此圖

侍郎筆法欲通神子久而還此替人惜墨方泰活潑地出藍誰識妙明身王麓臺仿米海嶽倪雲林董思翁軸各一又仿黄大癡軸二本朝畫家以先生為一大宗而魄力沈厚雖源出子久竊謂有過之無不及也惟惜墨乃能潑墨郎先生仿米軸自跋語

江山幻出王郎筆吳梅村句萬派清暉接太倉石谷家有清暉閣因自號清暉主人

南北宗風歸一手恰宜詩格匹漁洋王石谷青綠山水大冊一淺絳山水冊一又仿古冊二又仿北苑巨然李營邱吳仲圭郭天錫王叔明軸各一仿趙松雪軸二又借楊子鶴馬扶羲合作松竹梅卷一又借惲南田合作畫稿小冊一張浦山謂畫有南北宗至石谷而合又論其品比之王阮亭詩皆諦當語也

南田逸韻壓耕煙慎抱時從畫裡傳我笑世人多耳食但

將花草比黃筌惲南田仿古山水冊二寫生冊二便面冊一又仿北苑巨然軸各一又自作翠嵋白雲蕉竹激湍及春水船拙政園軸各一相傳南田好畫山水及見石谷所作自以材質不及遂舍而專事花卉自言於山水難打破一字關曰窘而逸趣橫生脫出皴擦蹊徑正恐石谷少此意境也

遜厚甄滋氣獨全密林陡壑有真傳不教畢井輪烏目論

畫司農見未偏吳漁山仿巨然米敷文黃大癡吳仲圭軸各一又自作山亭策筵軸一墨竹軸一漁山畫宗元人尤得大癡法嘗從石谷借大癡陡壑密林軸數年不還石谷索之急乃語人曰石谷吾友也陡壑密林吾師也去吾師不如斷吾友竟絕交王麓臺論畫每右漁山而左石谷自是法眼而張浦山以爲司農之軒輊未免名士習氣漁山筆力倘未抵石谷之半云云恐非篤論矣

墨林鑒古冠時賢偶與藏真證墨禪瀟對江村甌乳活解

嘲底用免題錢項墨林臨懷素千文卷有高江村跋墨林書畫並佳而詞句多累當時乞其畫者先以青錢三百餽小童須其畫畢即用印記持出謂之免題錢

笑哭無端意黯然世傳八大山人署款四字必聯綴其畫類笑之或哭之姓名難據外人傳誰知剩水殘山感早在天荒地老前八大山人山水卷款署辛巳呵凍縮歌草堂按畫徵錄載或曰江西人姓朱名耷字雪箇故石城府王孫甲申後號八大山人而此卷作於辛巳則爲崇禎十四年已有八大山人款印或說殆不足據歟

煙雨濛濛二月春酒旂搖颺綠楊津樓臺一霎繁華換灑淚東風大有人陳羌峯畫江南春詩意卷自書唐人千里鶯啼一絕句張伯起王百穀皆有跋而吾閩黃忠端公跋語有周京黍離之感款署崇禎後二年丙戌書孤臣忠憤隨處觸發不僅爲斯圖增重矣

作書如畫畫如書，飽入風霜老筆餘。鄭重山樓重九日，茂林枳棘總愁予。（陳章侯花卉卷多作枯枝瘦石，有悔遲弗遲等款。按自題詩祗稱山樓重九日，殆晚年筆也。竹木飽風霜，乃能入老筆。又枳棘何可言，茂林非爾處，皆自題句。）

天籟餘風出雅材，作家士氣妙能該。但看刻意追摹處，真向前人血戰來。（項易菴山水冊大小各一。易菴爲墨林文孫，董思翁嘗跋其畫云：樹石屋宇花卉人物，皆與宋人血戰，而山水又兼元人氣韻，所謂士氣作家俱備者也。）

江南祭酒感興亡，細柳新蒲寫夕陽。恰與吾家存舊話，雕橋莊似午橋莊。（吳梅村雕橋莊圖卷，余得之婁東舟次。按雕橋莊歌見梅村本集，不言作圖，今觀卷後跋及所附二札，知詩本爲寫圖作。雕橋莊爲前明梁貞敏公別業，蕉林先生之曾祖也。）

曉出翻存波磔眞千年絕學逐先民程林顧鄭當時體物論終推埜角巾朱竹垞臨曹全碑冊爲畢秋帆先生藏本漢隸幾成絕學六朝以來已無傳授至竹垞力思復古而闕里任城諸刻始盛行於時曹碑以晚出完好尤刻意摹仿同時如程穆倩林吉人顧云美鄭谷口輩自命爲能書八分者皆先生爲之提唱近桂未谷謂竹垞八分如郭林宗埜角巾聊復爾爾亦一時戲言耳

究好工夫世共推精華要是寸心知千秋師弟同風味曹盛何嘗費一詞王文簡手札冊凡二十一通先生嘗屬門人林吉人手寫精華錄付梓此手札皆其往復商榷之語觀此始知漁洋精華錄出自先生手定而託名於其門人曹峩眉盛誠齋二君也

漢瓦開山始二林次公精楷冠當今芑堂不作蘇齋渺譚話因緣孰淺深林吉人甘泉宮瓦圖記冊康熙辛丑吉人之兄同人從淳化縣山中獲甘泉宮瓦吉

人爲之拓本作記裝冊徵詩自漁洋竹垞下皆有題詠瓦當文字今盛行於世其端實自林氏發之張芑堂金石契曾以此冊著錄而尚有闕遺不若此本爲蘭話堂舊物余所見吉人楷字最多無踰此記之精絕者

竹巢陶舫閱塵塵舊萃琳瑯筆有神數千里遙廿年隔終教寶物合延津

林吉人焦山鼎銘冊焦山鼎釋文始於徐興公吉人得其手稿裝冊並附錄王西樵漁洋各詩宋商邱朱竹垞汪堯峯各記於後又有徐虹亭閒雪客吳退菴各題語余初得鼎銘鼎圖及施中跋林跋敗紙攜至京師後廿年丁兒又於福州獲後附錄數紙乃恰續前紙之後頓復舊觀因合裝成冊云

侍御豪端作作芒籤書後自評量南徐山水兼雄麗粉本天然敵惲王

笪江上山水冊江上與南田石谷爲舊友所著書筏畫筌余未之見

一卷幽圖雅頌聲江南井里即蓬瀛石湖當日無斯福老

鶴雛鷄偕有情錢文端田園雜興詩卷和范石湖集中韻凡三十一絕句文端首成十一章其次男汝恭成十章從孫載成十一章文端並錄成冊載又畫詩中所有物凡十五種附於冊後

名臣名士又名山翰墨因緣豈等閒前輩飛騰餘綺麗後塵也許我躋攀錢文端攝山唱和詩卷此公自錄次韻尹文端公和袁簡齋游攝山詩寄贈盧雅雨都轉者都轉復備錄簡齋原唱暨尹文端沈歸愚彭芝庭諸先生和作而附以已詩又有王穀原傳玉笈二君和題時余游攝山歸亦有所作而此卷適來裝池已敝因屬王椒畦孝廉補圖合裝並附拙詩於後

門第聲華躡海隅墨池定影覩香光篆師草聖源流合更許翽身楷則彰陳春暉臨爭坐位帖冊平原此帖是草書蘇齋老人跋余舊本詡賞參篆法春暉此本又以楷法行其風趣亦未嘗不合也楷則彰語見米海嶽蘭亭跋

寫生妙以寫枯傳託始包山與石田誰識雪漁家法近樓霞逸筆本天然馬扶羲寫生冊十二幅自跋云辛巳夏避暑栖霞山房偶寫此自謂稍得沈陸筆法按扶羲爻眉字雪漁寫生入神品余曾於他處見之

自寫胸中邱壑清虞山鏤水共嘩躁如何白亭村中筆竟聽詩名掩畫名徐虹亭山水冊八幅冊首有朱竹垞題字虹亭以詩名畫不多見此本渲染深厚其筆力蒼勁在麓臺墨井之間張浦山書徵錄獨遺其名不可解也

海湧山前舊畫圖墨緣游事巧相符庚寅重有驪人至墖影名圖幸未蕪楊古農白隄秋泛卷款署庚寅九月廿有六日泛舟虎邱作蓋順治七年也卷首有顧云美分書題字余以道光庚寅秋月獲此卷適招朱蘭坡吳棣華王香湖三君游虎邱飲於白公祠即顧云美墖

影園故地游事墨緣可云巧值因重加裝潢即屬同
人以紀游詩附錄卷後距畫中庚寅恰三周甲子矣

香甄麈尾少年場老去心情轉渺茫逝水浮雲過幻境書
中息壤自難忘禹鴻臚西神采藥卷有朱竹垞繆湘芷下十六人題句署款或曰南湖或曰元方均
未詳其姓系近人馮登府撰曝書亭集外詩據此入卷亦
注云未詳其人余閱全謝山鮚埼亭集知爲故甘撫胡復
齋遺照胡名其衡字元方爲前院長侍郎統虞之孫江蘇
布政使獻徵之子故竹垞詩有學士方伯語胡以舉人官
翰林典籍出判夔州與大將軍年羹堯有舊又以才見知
遂有不次之擢年敗後放還此圖之作則當方伯引疾治
圖惠山時西神即惠山也王謝風流終
得遂其初服亦可謂無負斯圖者矣

北渚東藩夔往還江南重對惜華山雨深秋翠濃於染黃
與鷗波伯仲間禹鴻臚仿松雪鵲華秋色卷昔人謂松雪是圖山頭皆作靑綠全仿王維遺法雖尺

許小圖而有無窮之趣此幅刻意追摹故得神似

丹青妙手信無倫不貌尋常行路人料得鴛湖歸老日門生載酒日相親

顧仲清寫竹垞翁八十小像軸仲清名姓不見曝書亭集而署款曰同里門人固追隨於先生者也按集有贈顧銘序言鄉人顧子挾藝游京師遇予於天津寫影惟肖未知卽是人否也畫徵錄顧銘字仲書嘉興人

溼南健筆近無儔況與人間重此樓清晝焚香瀏無事夢凭危檻俯江流

張文敏公岳陽樓記冊今彼處石刻本爲十二長幅此其原寫本也裝潢家剪裁成冊耳冊中惟擢金作躍金與石本異

新羅畫手健秋鷹詩亦清新得未曾卽向浙東論逼藝方

蘭紙箋鐵生而外孰爭能華秋岳山水冊十六幅秋岳本吾閩人自稱新羅山人新羅即龍巖州也客揚州最久晚居杭之西湖觀此冊則詩字皆擅能不僅畫也

秋林畫意入詩明海闊天空自在行老向宮中圖柔石如君猶自累聲名蕭尺木山水冊及軸各一各有自題詩一句畫既清超詩亦閒曠一番海闊天空處一片秋林野水明皆軸中句也

湖山收入墨痕鮮一首詩成一畫傳如此清游眞不惡阻風中酒任年年黃瘦瓢水墨雜景冊十二幅皆淡墨自寫所歷之境而以小行楷各附已所作絕句一首畫著秀詩稱之字復精勁世傳瘦瓢畫書詩可當三絕此冊乃見眞面目一洗他本槎牙枯瘦之習

淸時譽鳳列仙班漫有歸心到故山行帳花疎　宮漏靜

偶從天上憶人間蔣文肅公寫生卷自跋爲扈從灤陽退食行帳每思家鄉花果魚鮮之屬拂几伸紙寫一二種不計月日遂成長卷蓋非一時所作宜其天趣流溢自然超妙也

長日粧臺坐翠微自家山館寫芳菲但從家學論三昧笑問仙心果是非文端客寫生冊十幅魚藻軸一近王夢樓先生題魚藻軸謂端客畫在文氏門中另有一種風氣而出以柔腕故爲獨勝按文氏自待詔以下擅長皆在山水僅以餘事作花卉小品端客專工寫生不宜提以並論也

一花一鳥總精神海內流傳

御府珍詎但白陽家派衍我師衛管兩夫人陳南樓寫生冊十幅陳爲錢文端公香樹先生之母自號上元弟子款署庚寅暑窗摹古蓋康熙四十九年所作幅末有衛管夫人皆我師及

白陽家學各印

惲家畫派滿毘陵詠絮閨才亦擅能繞座風香兼露氣也

應清勝玉壺冰惲清于花卉軸清于爲南田族曾孫名鍾藍女適同縣毛鴻調見惲子居大雲山房文集畫徵續錄以爲南田女者誤也

殺粉調鉛畫折枝亦如寒女弄機絲織成錦段從人貫誰見章蘿袖薄時馬江香臨宋院本大冊馬爲海虞畫家扶義女適龔元和伉儷並工書畫家貧以繪事爲生復以併著見畫徵續錄琴川新志

東園落成雜詩十二首索同人和作

滕花吟館二十年前舊宅有老藤甚奇古曾集同人開吟社其間陳秋坪先生爲題藤花

昔者藤花館久矣非吾廬一樹復在茲仍堪入畫圖俯仰 吟館四字今屢易主矣而舊扁猶存適園中有藤一架仍以爲額

廿載虒翩然已遂初所愧詩不進詩外無工夫 用陸放翁詩意

榕風樓 家居多暇蒐輯閩詩自唐五代至國朝合爲東南嶠外詩鈔綴以詩話將脫稿矣而是樓適成喜而紀之

閩中本無榕曷以名我樓我鈔閩海詩榕風一樓收區區

敬其意孟晉希前修我志豈在樓此樓亦千秋

百一峯閣 閣左連榕風樓右達賓月臺距地三丈餘尺城外諸山悉在眉睫因約舉其數以爲閣榜

環城皆成峯豈宜限百一就可指數者森森特秀出三山如列鼎雙塔如卓筆一閣領其勝城中殆無匹

荔香齋榕風樓前庭柯陰翳而荔支爲之長遂以名齋

宦遊二十年荔時必回首濃陰忽在眼嘉實佇入手坐亭邑香味庸庸福何厚但恐蔡與蘇空中笑裂口

寶蘭堂吾齋藏褚臨蘭亭黃絹本爲海內有數墨寶曾勒石於吳門歸田後攜石與俱作堂貯之爲作詩

褚臨絕瓌奇米跋亦淵古上石自吳門瑤臺耿風矩持歸詫朋輩眼福到瀛滸度之以華堂吾鄉之定武

曇華精舍　庭前老桂一株雜花相間中為精室兩間取伊墨卿所贈舊扁懸之

昔寓梧竹窗無梧亦無竹　余曾取蘇齋師論詩語作燈窗梧竹圖名流題詠甚多　今曇華舍扶疏樹繞屋果否木犀開有無梅子熟是身作天香何分香味觸

瀟碧廊　廊長而曲與竹相屬從叢篁茂密處取徑以通於庭故以竹為主而題其門

修竹不嫌多長廊不嫌曲恰從竹深處闢出一徑綠戛風生聲聞翻日擣勞燠何須豐響感即此差免俗

般若臺　案几三成空曠可四望右壁獨覓愛手摹李少溫篆字於壁即為臺名

東園最高處亦名般若臺爲有李監篆政好供磨崖笑對

烏山續巽岑乃同嵜定知亘天虹夜夜光照同

賓月臺 臺之高與樓閣等面東而立得月最先命之曰賓月臺而系以銘鐫之壁

招月月卽來形影成三人招賓月下飲與月迭主賓般若何必假鄰霄何必眞 臺之對壁勒鄰霄二大字亦從烏石山摹來者 今月卽古月此臺景常新

澹函沼 沼中無他物而水甚淸憶吾宗伯鸞高士遺句云無營無欲澹爾淵淸因取澹函二字勒諸石

無營復無欲澹淵信余情宗賢有遺訓恰宜此沼名不須契椅鋪亦無藻荇橫所欣臨水影依然在山淸

小滄浪亭 方池之右雜花修竹之間有小亭翼然偶憶吳中舊事題曰小滄浪亭

憶修滄浪亭佳話喧吳中歸來補茆屋詩夢猶惺忪並水取徵徑竹石隨坳隆光景諒不殊所得則已豐

浴佛泉 四月八日於搭風樓前濬井爲灌花計耳甫三尺而清泉湧出其勢甚暢因疊石爲小池名之曰浴佛泉

鑿井乃得池所得非所擬恰當浴佛日現此功德水非惟養魚便更資灌花通水到渠自成靜觀悟其理

霽峯招集小西湖開化寺啜茗

匝月情懷付永歎相逢未敢勸加餐 時米價猶未平 忽聞折簡應

狂喜齊向湖西理釣竿

回首前塵三十年重憑軟語接諸天樹猶如此人俱老佛
火齋鐘一惘然

老饕漫詡腹便便已覺風流遜昔賢坐對冰丸三百顆七
人難學一坡仙

且從墟落門杯觴撫卹躋攀雨不妨焉得菩提如此樹徧
教鴻澤飫天漿

鑑塘續爲逭暑之集追和劮軒坐雨懷人韻

蛟螭入市舟入屋西南十家九家哭吾家積水亦上階半

月杜門作雌伏清晨欣報鵲聲乾鶱岫飛來招客單納涼
恰值荷花淨買夏還宜荔子攜七人依然舊儕偶交期不
讓竹林友搏沙放手會有時所賴新詩記某某三山吟社
誰據豪吟山深處草堂高爲夷掀舞毫無礙詩境由來結
構牢紛耕亦陶舫被水最重刺史胸中氣鬱勃甘向東山老歲月自
怡軒襄易囘瀾情話瀾翻猶不竭霽峯家亦被水而自怡軒獨得免秋曹
夢久隔鳴珂論事尚能軒大波綠楊與我隔鄰住酒酣歌
嘯無殊科西川令尹情文茂堯峯倦鳥閒雲早還岫高談雄
辨一座傾風趣橫生三爵又端公才可運籌量雲帆百斛

來龍驤叙齋勸運臺米以萬斛計如何梓邦承被澤佇聽鳴鳳狃朝陽臺米多分投浙粵兩省自孫文靖弛海禁始吾鄉至今病之長林太史儒林望一領青氈獨無恙倉皇甫定即開筵招邀重使吟情壯筠耕懷鑑塘句有雅集訂期改爰又之句蓋始因風雨繼復阻水故遲久始得踐約云憶我與君同登朝當時意氣摩雲霄一麾中外忽殊局濯纓獨聽滄浪謠祗今故山齊引退笑看出山復登朝去歲爲雪莱芸卿餞別今筠耕叙齋又將相繼出山矣代飛燕雁無時無小聚便當理槃敦相期詞源三峽傾且莫藉口紛多嘗野潦旣消風雨靜無事正宜歡載賡從此蟬聯還幾局卜夜何憂日不足周而復始未渠央誰黍

由虔詩繼求

鑑塘招集鼇峯書院暾務追步孟瓶菴師鼇峯荔枝

六首韻

論文何止一樽宜最快輕紅擘陸離底事調冰還雪藕荷
塘恰是納涼時

移得楓亭易地良分來貢樹即天漿千霄已判尋常物況
是當年蔽芾棠

絳紗風矩耿難忘我亦曾隨角藝場飲罷瓊漿齊有感海
山舊夢已蒼茫

劇憶分甘三十秋冰清堂畔幾追遊重來獨有韓門淚李漢於今也白頭嘉慶癸亥外舅鄭蘇年師主講[illegible]荔時輒承招飲

三山此會盛遨遊耶數嘉州又惠州我亦有圖堪買夏相期重作醉鄉侯訂以後三日重集余荔香齋

此間花果共關情難得今年暑雨清鑑塘新來主講館政一清斂盡炎威消盡渴肯教人笑老饕生

重陽日招馮笏軿趙穀士郭遠潛吳會庭贊韶集東園次笏軿韻

歸田但博花下飲襟袖餘香復餘瀋今年重九都無花賴

有新詩豔舒錦東閣深處壓闌觴榕風樓檻多秋光百十
拳巒相拱拱攬盡側陽還夕陽咫尺不煩濟勝具複閣層
廊快平處也算追歡一勝區可堪更會無題句祇惜秋晴
邈往年沮洳三徑邏昔鉞烏石山頭游屐少剩得山齋幾
詩老山齋冷趣人不知盤飧草草杯行遲堪笑三人隔延
佇寥吟苑被催租阻彈峯鐔塘兒輩秋提香農有女弟之喪均未到中年哀樂不
同科等是喁喁兒女語我獨崇詩如崇道城西主人德不
孤繼集長歌已脫手八寶俟現須彌廬視我年年作重九
約我臨歧一杯酒登高無若

帝城萬霖雨功成儀回首瑭翁斬將入都赴銓

十月二十日壽峯招集自怡軒是日會者八人翁軒最長年六十七蓮渚六十六壽峯與醇庭同六十五穀士六十四余與鑑塘同六十香農最少亦五十七合成五百四歲口占索諸公同紀之

八人五百有餘年倢擬耆英小會傳座有南豐香瓣合觴分西母露華鮮翼日爲壽峯大人壽辰欣看玉筍森成列八家子弟中本年登鄉薦者三百成均者一笑對黃花晚更妍今年十月始見菊留與三山作詩話飲中仙即地行仙

題南唐李後主墨蹟冊用歐陽文忠和劉原父澄心堂紙韻紙本行書禮記經解一百六十四字另紙有米友仁奉敕審定等字及宣和御覽各印

鴛鴦寺主雕龍才錦洞天中無點埃撮襟捲帛一揮灑千秋藝苑成珍瑰黃花漲消天水碧保儀所掌飛塵煤安仁于建難沓至拔山白甲空雀鬼此書歷刼獨完好數片不共燒槽摧寒松霜竹森在眼如此顛筆誰能哉天禧塔毀舊經出黃羅扇底秋風哀詎若莊書至聖語如對夏鼎陳商罍周公孔子去人遠百家雜說歸心裁富民好生亦令

主人國知教詞非詠區區不在撥鐙法足令讀者心顏開如何昇元十丈煙江南江北餘荒臺記余眼福三十載也似清淺經蓬萊冊為故友蘊香三孝廉所藏余三十年前曾見之今香三墓有宿草矣澄心堂紙果精好嘗和篆印紅枚枚雲煙過去竟入手上與褚緒堪追陪余齋所藏古法書以褚臨蘭亭黃絹本為冊觀次即此冊自餘皆宋跋矣翹軒但自矜帚寶讀史且莫嗤檀來

黃樓作坡公生日同和壁間蘇齋老人韻

又是坡仙壽誕期小園冷趣幾人知東頭寫意能無酒照賦梅花正要詩水憐公遂素志歸田愧我值清時黃樓

潤絕蘇齋藝盛有心香嚮往之

疊前韻題黃莘田先生遺像研

秋江香草想襟期濱海才名四海知黨錮代傳江夏譽先生爲前明黃坤五太史曾孫郎與黃忠端公同下獄者循良情見道州詩先生在粵東爲循吏在官諸詩具見集中絕無猿鶴歸山怨笑倒蚍蜉撼樹時志局近議如此珍重韓陵一片石瓣香舍此欲何之

除夕前三日集齋舉自怡軒和笏齋韻

形役感勞薪歲華轉夢轂壯齡覺年運暮齒晤景速今冬盛游讌消寒屢往復我方闢藤館君亦做蘿屋雖題自怡

軒賓滿各沈蹋萬錢若不煩五加酒初漉吟哦門清新談諧雜雅俗索逍時自喧郎事題已續前稿督未了後期訂彌篤辦香寫莘田畫叉拜玉局非惟務標榜實將丐膏馥杯底惜屠蘇鑪中換商陸沈香待歐九釀雪望滕六渾忘桃符易莫問蓮漏促大雅須扶輪閒愁漫量斛瞬轉人日酒春色新潑目後集約以人日

人日集亦陶舫和笏耕韻

清吟雅集兩相期一飲無名要共知舊債須申金谷例客冬約題黃莘田遺像研同人詩皆未成新題先就草堂詩詠諧莫但矜方朔圖

書還應繼伯時從此八仙成九老陳蘭隣解組新歸即入會月泉洛社合兼之

鄺硯歌

硯爲明季諸生鄺露故物長四寸六分寬二寸七分左旁刻天風吹夜泉五字八分書又楷書湛若二字明福洞主白文方印一舊藏梁山舟學士王蘭泉侍郎處今爲馮柳東庶常所得庶常寄示石經閣鄺硯唱酬集屬題詩因約消寒會同人作

我曾學半信國松風琴如聞青原寺裡蕭寥音又曾手搨

橋亭卜卦硯墨痕淚點迷離雲一片支山疊山不可望玉麒麟客亦渺茫南風銷沈綠綺失一硯乃不論滄桑其長四寸强其寬三寸弱明福洞天之所鑿旁有稜稜字湛若當年蘸筆千萬言此硯早爲僉王魂欻然仗劍走絕域此硯曾平五花賊鬼門關外非故鄉相思箋裡迴深腸鳳裘蝶絢美無度研亦離合爭神光黴雲詎如海雪鹽王母雲旗空書現囊硯歸來却抱琴此心匪石不可轉我讀赤雅神愕貽白丁黑丁如列肖比年　天戈指南徼八排扼塞猺此俯而窺乃知腐儒藏餚亦有用此研策勳奚止銘鐘

彝何況精靈所蟠結赤者心肝碧者血蟾蜍忍淚不敢流親見成仁刃如雪不惟其物惟其人勺園什襲別有眞淸時經國須大業畸才苦調豈所珍梁山舟王德甫大雅先君作硯主知君得此軒且舞會有天風吹夜泉蒸出春雲作霖雨

花朝集林鑑塘竹栢山房次筠耕韻

漫言老學苦骸筋也愛隨緣如是閒剛爲歲寒聯近局儉看春色屆平分閒身忙到花都笑老態侵來酒易醺閒說原田霖雨足尋芳齊願趁晴曛

勞勞匝月斬清游時爲義倉勸捐愧說誰家萬丈裴里社蓋藏關本計海邦志乘賚旁搜當事以省志稿委余勘定可憐名士多於鯽誰信潛夫拙似鳩剩有閒緣繞清夢牡丹放後木香抽同人宅中有牡丹者二家有木香者亦二家訂以花時小集

牡丹已開集同人賞之次芴耕催花韻索詩

傾國仙姿醉醽醁錦幃拍手見真娥風光早許蕭齋占詩客還先羯鼓過憶到豐臺春夢遠移從茂苑酒痕多鬢絲禪榻年來味爲報東皇奈老何

春風如剪雨如絲夙約芳期肯後期似此樓臺不同賞縱

然富貴有誰知一叢便稱金尊對三徑何煩錦幛施好語
諸君傳彩筆珊珊莫但惱來遲

吳會庭左右筠篁小照

虛心直節又蟠根愛竹高人與默存自石清泉同寫照粗枝亂葉自尋源吟懷欲接王官谷畫理還資鄭道元人皆賞司空表聖左右修竹之句而不知左右筠篁語本酈道元水經注更在其前我愧坐中託佳士歲寒心事要深論

瑤草齋前十笏寬長年排日報平安鳳苞早綰丹山麗鸞尾齊看碧玉攢眼底萬花方馥郁胸中千畝自檀欒況聞

淇澳詩材富收取琳琅助古歡魯庭此畫徵詩甚富

喜雨

聽徹通宵淅瀝聲一春民望慰怦怦不須說到籌車滿已報街頭米價平

無田似我且會軒何況田家笑語喧麥隴秧畦齊滲漉自然波及到東園

游宦何如聽雨眠放翁詩句動人憐隨車答亦匆匆去我與齊民共黯然

雨中送鄭芠自方伯歸里

感召和甘豈偶然大官禱祀本精虔楊枝灑徧渾無事始

信靈山即佛天先一日迎鼓山觀音大士像入城翼日即得雨

魯庭以玉瓶盛開集同人賞之翼日復以盆栽見惠疊牡丹韻賦謝

連日杯觴倚醉酡飽看濃豔鬥紅娥花新卻喜人如舊香勝何妨色不過百六風催金粟綻萬千春入玉壺多歸來試檢羣芳譜奈此羌無故實何

黃絹新辭配色絲邀頭舊局趁芳期漫言守口花先笑忽報移香蝶已知消受君如放春將護持我是效顰施曼華深處添詩料直待來年賞未遲

福州梁章鉅茝林

道光乙未初夏恭奉　恩召北行紀事二律

九重恩重一身輕肯向林泉戀舊盟
天語早教蠲夙疾（奉到　諭旨有前因患病請假回籍迄今三年自已就痊之語）炎威遥
敢憚遐征煙霞荏苒三年易家室蒼茫百感生（適屆鄭夫人大祥之
期）從仕居閒俱有愧此心那不似懸旌

爭說摩霄勝倦還艱難時事總相關崇朝敢信膚雲合去
日徒嗟鬢雪斑十載就瞻紓積悰（自丙戌入覲迨茲十年）一家忠孝

動歡顏旁人錯比東山起又恐移文到北山

三山詩社同人排日飲餞賦詩繪成榕陰話別冊贈

行舟次題冊後寄謝

倫開急退忽三年博得新詩里巷傳來往正欣蘭話洽分離偏値荔香鮮東園荔實已成人嘗老境難爲別詩有眞情語自妍直到洪江揮手後回頭多少地行仙時馮笏軿郭蓮渚會霽峯吳魯庭陳星垣諸君皆送至洪江舟次而別

小住浦城祝東巖親家招同魏和齋太史敬中飲有斐園用題榕陰話別冊韻奉謝

芳園一別倏三年重壽杯觴竹裡傳名士幾如池鯽好老饕真愛石鱗鮮浦城石鱗魚味美甲於南中憐余小草偏懷遠羨爾幽蘭自發妍元遺山詩小草不妨懷遠志幽蘭誰爲發幽妍何日賓雲續清讌座中早有武夷仙謂魏和齋

夜度仙霞嶺

暗中山鬼笑人忙踏盡危峯夜未央昏黑不知登絕頂忽驚萬丈逗霞光余舊有楹帖在山寺門外暗中僅辨得萬丈霞光四字始知已到嶺顛也

招隱籍贈廖儀卿觀察鴻藻時寄居衢州城中

似隱不入山似仕乃寄廡三衢城中冠蓋聚中有高人悄

無侶憶我拂衣守衡廬聞君亦復歌遂初日日街頭盼君到差喜煙霞道不孤今我岫雲已重出轉恐與君交臂失他鄉相遇要深談一別蒼茫百感集我歸正恨君來遲我出又妒君真歸不情之情亦中理願君且休理荷衣我歸漸苦米鹽累君歸未知何所恃閩中米鹽之艱爲吾生以來所未有不須啖口談舊生吾鄉久已艱生計今人招隱招歸田昔人招隱招出潛試將古義證時局一笑問君然不然

舟行七里瀧口占

嚴江七十里山水最清妙即事本多欣茲行非所料兩山

夾雲樹絕無畫稽叫翻疑昔人詩吟賞欠工肯復無魚可買眞合彈鋏調子陵倘復生當亦罷垂釣鳴呼物產徵其機須利導飛潛失其常何可責大造耳中無磔磔眼底失罩罩半日對空江呼觴一粲笑

杭州城中留別吳退旃總憲（時總憲奉命督修海塘）

夕陽明處萬家煙我到誰分一榻眠舊雨偏隨今雨至（浙江苦旱是夜適獲甘霖）使星恰與客星連東華情話頻覼縷南紀波瀾贊斡旋我亦驛征忙未歇西湖勝踐待他年

吳門喜得惲王合作罨柳冊前後有張无悶（遠）題筆

吳縣令湯子燮譽光所贈

南田工寫柳石谷爾清新玆冊合手爲精妙無古人而我所深慕乃在鄉先民張郎本詩老題筆尤堪珍昔年乍見之含意却未伸他鄉遇鄉物安能不情親奪好非我素論値嗟吾貧展轉竟舍去那復生貪嗔誰知數片楮亦繫果與因相思五年餘離合如有神湯子慨相贈謂未辨僞眞話別此或宜如唱陽關塵（湯以門弟子禮餽贐却之因留此識別）惲王亦何有此蹟應歸閩冥中天涯子（張無悶又自號天涯子）巧爲還珠蹟忽驚短蓬側虹月輝璘彬我詩聊紀事墨緣結陳陳不敢汚

紙尾恐同褻具甕

陳芝楷方伯招遊定慧寺蘇祠（祠藏蘇公所書歸去來辭殘碑）

偷閒攬勝轉郊壥雙塔陰中小有天吳地重尋苔蘚古蘇齋又締薝蔔緣（祠為李蘭卿觀察所修）開軒如接風篁嘯（祠後舊有嘯軒仿黃州定惠院而作）畫水同參雪浪禪（蘭卿以蘇齋所搨雪浪盆銘藏於寺中）五百名賢香火外不妨更衍百坡仙

失笑弇州跋語詼觀碑何必諱歸來（弇州山人嘗云予所見蘇長公書歸去來辭不少然見輒愧之又云世上貴人嗜書若渴獨此辭以見諱得免）滄浪過客原同調合新陰幾俊才（謂周文襄況太守及芝楷少穆諸君子）李委閒情先不朽朱

完眞像孰能陪是日芝楷招同許心梅姜小枚朱桐生黃穀原及大兒逢辰四兒映辰同集倩胡芑香合寫胥江話雨小照蜀岡此去增輸負載酒堂中首定回聞蘭卿新建宋三公祠於平山堂近處

定慧寺題尤水邨所作周礎石銚圖

二十年前欠作詩芙蘭石雪共離奇江村風味新泉活一笑榕園此意知嘉慶丙子丁丑間蘇齋老人曾以此圖屬余及劉芙初李蘭卿陳石士兒蘭雪題句嗣石士亦以所製石銚裝索詩皆未成篇邇遊覽此如晤故人適以高江村茗壺暨贈蘭卿倘爲作詩又成一重詩話也

小住胥江承林少穆中丞招飲賦詩竟日不倦別後

疊北行韻寄酬二律

雲氣崇朝觸石輕告天精白有心盟吳中久旱君虔祈得雨而余適來同人贈詩多借此相譽翻言甘雨真隨至自愧炎威正述征話舊恰逢官醼熱開襟更趁圖涼生君於署中闢地爲圃雜藝黍稷築亭爲觀稼所雲汀宮保顏曰後樂時官保以催漕駐袁江一般後樂名亭意驟首袁江駐旆旌

遲日鈴齋屢往還幾番離思繞江關頌聲久聽棠陰滿鄉味齊忘荔子斑偶涉詩緣總關政深談民瘼少開顏清時開府憑宏濟莫擬當年庾子山

又疊前韻寄陳芝楣方伯

高牙影裡笋輿輕儀白堂中話舊盟賜雨天心開氣運艱難民事在輸征三年讓我成閒局半壁資公計厚生感愧新詩遠相迓因風甘澤灑前旌

長史亭邊熟往還更欣載酒款詩關濯纓水入前溪碧暈帶松如舊日斑幾處園林添勝賞一時資從慰離顏（謂袁小枚朱桐生許心梅）佳遊且與囂塵隔莫笑閒雲已出山

挈逢辰映辰放舟游焦山信宿松寥閣疊前韻

萬頃中流一櫂輕又從山水問前盟眼明島嶼如招隱背指江城作遠征擊楫恰逢湖意歎倚蓬欣對月痕生寺僧

相見不相識笑訝悠悠少旆旌余在江南五年數次按部至此皆僚從如雲茲行惟兩兒及數僕

五載江南數往還此間詩夢最相關棲心夙愛精藍好洗眼重窺寶墨斑但恐隱仙應竦誚且教兒輩盡歡顏來綠笑問石淙老玉帶何年還故山

同逢映二兒觀道千秋崖兩僧對弈

閒人莫僧若我令以弈爭勞人莫我若旁觀但冥冥觀弈貴不語何有於淩矜二子亦默存但聞響丁丁勝負均可喜成虧兩無形閒者轉成勞勞者神自凝卽此杜德機何

但超三乘此境豈易遇此心了無營仰看山月白俯聽江潮生

自焦山乘小舟至瓜州用坡公自金山放船至焦山韻

樓船昨日來耽耽蒲帆十幅橫山南今朝逆流溯歸路野航恰受人兩三快槳聲飛過去鳥矮篷偃蹇同眠蠶入山不深出山易名山回首吾先慚登高未歷鷹隼背破浪復押蛟龍潭勝遊於我何所得所喜詩筆猶沈酣粗吟未必即傳後要勝客位官常談金山咫尺如招我撞鐘擊鼓開

禪龕持謝山靈樹頭去嗜好已似分辛甘我愛坡公游山

語有限莫趁無窮貪揚州燈火漸照眼故人久待將奚堪

聞廖竹臣權守先一日已到江口相待寫詩還就舊官舫寄質山中老借菴焦山詩僧以詩贈行並出詩集相質

舟過揚州李蘭卿觀察招諸宋三公祠飲於桃花菴

和蘭卿落成韻三律

千秋壇坫屬東南今古名賢席共參何判雙亭與雙石雙亭見歐陽公與韓忠獻公書雙石則觀察署中齋名也真宜重九又重三祠祀定以三月三日九月九日爲期栽花已徧招提境嘯竹如聞定慧菴君在蘇州時所修建名勝

地兼風雅主爭教過客不停驂

俎豆鄕賢一室中年華德望理宜同自應衣鉢歸菴是別聽蘋蘩祭阮翁平山堂舊有三賢祠祀歐蘇及本朝王漁洋今已廢明月勝區昭定論淩雲署榜仗名公祠額爲陶雲汀宮保所題竹西他日徵文獻記取榕園第一功榕園爲觀察集名

一港灣環剩此祠登臺民物尚熙熙力持風會須吾道要考興衰藉小詩主客相望同有感杯觴到此總相宜當筵莫笑參蠻語待勒三山會合碑時廖竹臣太守亦在座先是林少穆中丞欲製三山會合圖以紀江南閩宦之盛故云

閏夏既望長沙陶宮保招同紀萬斯世兄程定甫謝椒石林處亭三同年集廣陵行館之四弁堂即席賦謝索和

風漚塵證大羅緣盡把官常禮數蠲三十年餘一彈指幾千里外又差肩（座中五人惟定甫世居甘泉餘各距家數千里）杯觴談笑都能健軒冕湖山各自賢愧我勞人方觸熱雲龍追逐獨茫然

四弁堂深暑若忘五君何必判山王賓僚愛近陶家甓門館齊憐陸氏莊（謂紀萬斯）邂逅幾能長宴會畫圖須繼小滄浪春明舊侶聞應詫畢竟江南信美鄉

俞陶泉都轉招同長沙宮保及李蘭卿觀察飲於東園即席賦謝索和

揚州東園三先後各建置蘭若本分區蓮性亦得地（蘭若為天甯寺下院分房賀園在蓮性寺之東皆名東園）茲園乃出江氏構梅花嶺畔創新意麟游鳳舞成巨觀關嶠方壺在人世隴西都轉敬愛客長沙宮保肅先至（是日宮保與都轉爭作主人故先至）江關權使翩翩少年四座淸談若泉沸長槐高柳暑不驕沈李浮瓜爽雜醉熱鬧茲邦盛臺榭劇憐舊蹟多荒穢二分明月近如何剩此區區金粉麗地靈自古託人傑星聚祇今等電掣逢場詎戀

泉石佳勝會直須文字織我家小園名偶合草堂早有移文至何當縮地轉相邀坐抱榕風擘香荔

為蘭卿觀察題其尊甫李研雲邑侯鴻瑞南武奉祠圖卷

研翁吾舊好三十幾年來但愛文章豔余與研翁同入誠交社及瀛社文課者二十餘年誰知幹濟才一官淹桂石萬口頌臺萊直道斯民具豐碑早茂材自惜來何晚難追長吏賢花封曾屢過政譜倘喧傳上相祠堂記潘芝軒相國名流瓷石鐫郭蘭石廷尉我還詒公牘定論已

昭然

疏濬閼因利征輸稟逐流方今民瘼亟旱槩老成憂遺愛

應胥勸崇祠已再修祠經重修觀察復繪成第二圖含侯難取直此事向

誰求事詳潘相國記

彝紀論交久郯祁並世生真看蔚時棟都與湖家聲務海

名同壽楮風耳共傾余近纂閩省通志擬為研翁立傳又輯閩詩方就觀察索其先集也他

年循吏傳便擬接西京

題蘭卿湖淮紀游畫冊

高堰隄行

保障豐功不可忘廣陵之後又文襄高堰築於漢廣陵太守陳登至我朝靳文襄公復大加修治

重門舊址分明在惜未相隨並轡商靳文襄曾建高堰二閘二未竣而去余在河上力主修復之議竟格不行

老山曉眺

老聃言道未言丹訪勝空嗟井竈寒老子山相傳是老子煉丹處井竈尚存

恰喜碧雲吐華月曾孫已立幔亭端

淮瀆尋源

尋源何必溯桐柏但幸支祁費不回七可敵黃三濟運能

遵成法即通才

龜山訪古

三年淮浦首空回未向龜山禮辨才始信俊遊關福分天成畫稿與詩材

盱眙看山

百四峯頭借箸籌魚龍氣肅鶴鵝秋是役隨陶宮保相度新設洪湖水師營汎巨靈倘得開山手何欲隨君汗漫游相傳盱眙縣南有河可洩淮注江而苦爲山岡所阻

碧泉品茗

湛碧輕甌活火爐出山清與在山符閒情欲索江村句韻

事應添石銚圖（余近以高江村茗壺贈蘭卿索詩未報又爲題尤水村石銚圖）

洪湖泛月

黃流不解浣明月（黃山谷句）萬頃波澄萬象清誰識江湖憂樂意樓船危坐共關情

周橋聽雨

今昔情形兩語該此橋終古莫輕開（東去只宜疏海口西來切莫放周橋前明河上要語也）懸知話雨兼籌水記取聸言百里來（近聞洪湖不蓄水則蓄清敵黃之成法漸付空言矣）

題鄭蘇年先生抱膝遺像後

此余婦翁鄭蘇年師二十餘歲遺像也適從外家廢簏中檢得重爲裝軸附入行篋過吳時以示少穆蘭卿皆有題句因次其韻各一首

遺書床上樹階前想見華齡逸興翩誰料傳經違素志竟將抱膝付餘年（先生作此畫後旋以足疾終其身）半生孤露空將母（先生母太孺人苦節後先生二十餘年始沒）一卷西霞或望傳（先生西霞文鈔曾經章鉅手編付梓）不待山邱傳宿草畫圖成讖早堪憐

三十年來露電驚近聞門下又門生河汾事業聲方大臺閣文章老更成（上句謂少穆撫部次句謂鈺夫侍郎）讀集漫同車若水溯源

誰念趙邠卿海邦文獻懸操觚珍重千秋身後名時方修福建通志撰爲先生立文苑傳

賀程定甫亞遊泮宮

一周花甲闢名場尚憶侁侁弟子行　盛世耆英能有幾
秀才風味最難忘遙尊望鬋青衿首晚節花濃綠野堂驛
聽茱筵亞奏雅我來更進九霞觴

病臥揚州長生巷即事

萬慮都空萬象澄通宵無睡對殘燈不緣兒輩頻存問便
是一菴初白僧

海山游戲孰差排須信吾生自有涯便去也應赴兜率那
耽禪留墓田佳

形影神偏贈答忙非因非想杳難詳朝 天一片靈臺烱
顯微魑魅萬狀狂

偶資佛力鎮煩痾一卷金經百遍哦逢兒為延僧誦金剛經 誰識回
心向初地此身早是病維摩

扶侍翻先劇病纏呻吟聲響短床連妝兒瘧先作亦先愈 五噫本是
吾家調聊伴前龕梵唄喧

幾旬眠食太支離珍品頻煩舊好貽深愧猶肝累胃府相

酬只有打油詩俞陶泉都轉及程定甫廉訪頻餽食物

博得清閒一事無閉門風雨學跏趺但言過去渾忘却攬鏡誰知失故吾

風花彈指廿餘年生日都無杯酒緣二十年前挈眷入京初度日亦病卧津門與此次月日正同一樣淹留兩情味回頭老淚獨潸然

七夕

客中病後總關愁更怕聽人說女牛剩有詩心覰天巧僧廬風月一身秋

病後觀黃曉山明經于濤和道人對弈皆廣陵高手

也作詩示逢辰映辰

我少不好弄不識摴蒱齒而頗嗜手談心粗力復靡憶侍大父宥縣閒薛叟吉逃學日再三徧變收落子厥後鍾與林迭擅東南美我曾熟往還背發聆授指乾隆年間吾鄉弈者以薛翁師丹為國手與先大父交最篤嘉慶年間鍾望皋林懋敬先後迭起則皆薛允精蹉跎數十年不能精一技屢進而屢退意忽徒自恥一官歷中外此事誠廢棄年偶涉手故步失如從病餘學閉關長日每倦亂坐馳固不宜枯寂亦未是計惟觀弈可或資收聽視隱隱却睡魔沈沈度炎晷明經通國雄道人相去咫籍彼活潑

機深我腑慮滓無忘又無助神行官自止用心即養心淵乎中有恃兒曹有同嗜營營𣀔不已藉言舞萊娛賓動見獵喜遊旅偶無妨長溺戒胡底博弈亦何分養志詎在此藝成本多端興到聊復爾卓哉韋曜論且與熟選理

舟過寶應晤朱詠齋尚書

登堂夙約倒芳樽誰信溪流不到門憐我蓬窗支病榻累君韋岸枉高軒談深共有華年感坐久都忘太宰尊十載分攜三小聚江南江北總銷魂自壬午以後余與君一見於袁浦再見於吳門及此三度皆匆匆即別去

詠齋尚書以新梓先集見惠幷屬作畫像讚各一首

明雲南左叅政朱凌溪先生像 應登

日月朒次行虹蜺筆端起行高文奇衆所呰研買餘檄公

繼起荃芬蘭澤不能死請視騰芳在孫子

明九江府知府朱射陂先生像 日藩

金在鎔玉式躬勵古逃名名適從詩學泱泱振大風爲郎

作守峻厓嵭至今淸譽入歌謌更有傳文山帶閣

淸江浦喜得宋搨本醴泉銘

歐碑世罕存醴泉銘最勝但惜漫漶石莫尋波磔徑我愛

宋搨本所見嗟已僅蘇齋許借觀索取期必信蘇齋所藏兩本皆曾借出而匝月必索回吳門有大軸較値悔我慳在吳門時有以宋搨大軸未剪本來者因索價太高不果售張郎祿卿昔所貽璽蠟迴不近徵嫌補湊迹百一間可認三年結夢想玩物亦妨性意外歘飛來狂喜强自鎮古人自有眞評估資此定豪分覷黍珠壘彩溢窊鏡源溯篆隸合派開顏柳正居然魏鄭公斌媚藴精勁眼福得未曾餘本可掃剩據般豈所屑揮金不自禁行櫥頓生輝呼鶴且稱慶芝山跋已佳覃師筆尤儁却笑秦敦叟空附篆印秦敦夫舊藏本有宋芝山及翁覃溪師兩跋船窓欲追摹腕力愧不進

兒曹有同好得此益孟晉

題萬淵北別駕承紫還讀書室畫卷

蔍君我同官日同畚鍤議若讀河渠書力疲神且領自我去袁浦君亦脫羈繼無官轉灑然奉母樂無事時還讀我書陶語有深契讀書又讀畫虹光貫櫥筍愧我纔拂衣炳燭或可覬閒雲去復來披圖面如醉讀書貴致用君才本俊異宣防亟需賢正待識途驥讀書可貽後令子青雲器琅琅聲相聞亦足暢心意君家後必大茲圖其職志有福方讀書古語真有味

題姚少師畫美人

畫作白描意態澹遠手團扇一旁對芙蓉花一株歎云

姚廣孝補三君子詞意卷前有陳緝高啓倪經三詩同

韻皆寒閨夜織寄遠之詞與畫署不相應也萬淵北屬

題戲附絕句一首

病虎偏能畫彼姝英雄禪寂兩支吾秋花團扇干何事遮

莫申申是女嬃

爲王蓮舟貳尹　湘　題署齋侍膳畫卷

蓮舟用世才河上官職久官卑亦何樂所樂在奉母有官

節爲家有園可種花粹趺復朱萼循陔鮮晨葩我聞善治河要在順水性養志豈有殊委曲得其正又聞行水者必除噎哽病養體亦如斯所貴在一徹我披侍膳圖知君歡有餘出門奉官長入室宜妻孥此圖足激發此意世所忽遷官中外多對此氣應奪河防急需賢積資必超遷求忠即在孝願君還勉旃君母老益健諸孫且綮綮他年滿床笏更進青精飯

禦黃壩口渡河

又鼓黃流櫂偏爲瀉蕩人驚心覘初地回首感勞薪休嗟

公無渡徒嗟伯不仁東風吹浩浩一笑是知津

楊家庄登舟

半生奔走燕齊路買櫂漕渠已三度回頭陳迹四十年離合悲歡等朝露今番病骨憚跣征起居眞合扁舟輕曾望欒鐺便攜取襄陽畫舫任縱橫但愧懶雲重出岫蕭姿雖免觀河皺水流花開本無競豈學小兒誇疾走寛坐淸談無不宜偶緣破睡或圍棋免驚茆店三更夢添作篷窻數首詩

任城舟中

離合周遮現翠鬟龜鳧都作畫屏看蓬窓忽露巑岏影獨
愛斜陽看嶧山

七十二泉清復深湖雲隄樹轉陰陰北流地却名南旺似
我孤雲蕩漾心

連日雷聲捍索纏忽欣過牐轉安便倚蓬失笑頻叉手詩
思遲於下水船

福州梁章鉅茝林

八月十九日舟至天津登車作

溯從甫解纜望後已登車計程二千强爲期半月餘汶河數十牐上下如康衢衛河數百灣風水相貫輸頻聞齊魯郊輪蹄困泥淤舟行無此快似有神理驅回思出門來百日何滯濡後速補前遲盈虧悟乘除篷窗惜往苒微吟如追逋開懷便西笑信宿朝上都

二十三日赴西苑遞摺銷假仰蒙召對恭紀

十年夢觚稜三載伏田里徹聞
宣召來瞻
天果有喜喜臣病已除胡爲懶不起謂臣貌未瘁必得養生理臣本蒲柳姿分當守蓬藟何期被春温頓覺振懦靡況承
天語眞許以即任使中外惟所値揚歷復此始温霽識
龍顏蹉跎愧馬齒上諭年紀謂臣不過五十左右謹答實年六十有一上爲駭然曰極不似想來養生之法甚好敢云寵不驚深秋汗如泚

二十四日　授甘肅布政使蔣日續摺陳謝復蒙

召對恭紀

朝

天甫霽次越日卽拜官

天心正西顧往哉作屛藩隴右天下脊扼要當巖關地瘠民復貧求瘼亘獨難曷以整綱紀兵民永相安曷以善控制中邊肅無譁協恭戒其孺潑敘防其寬

恩誨極周深所懼臣力孱回思藩吳日遷地復殊觀惟有勉報稱敢負

恩如山

二十六日　陛辭恭紀

晝日正三接有

命催假裝

訓詞已申儆兼與

詢家常攜家本未曾問家轉蒼茫

天容似爲動

天意未可量汝家東南嶠汝官西北方相距萬餘里且去休傍徨壯遊固所願遠志敢不覆邊政藉練習詩境資蒼涼但緣

垂念慈未覓迴深腸默嗟泉下人聞此增感傷

吳紅生舍人葆晉以壬辰閏重九詩畫卷索題卽次卷中原韻

旬餘滾滾緇塵客僅此披吟半日閑九日馳驅佳節外將以重陽後一日出京因借用韋蘇州詩語百年俯仰畫圖間卷中有乾隆年間閏重九詩事計此後閏重九又約須百年登高祗惜遲眞會望遠先應憶故山余以壬辰閏九月在里中與諸同人舉展重陽之會留得鴻泥作詩話博君一曲度陽關時以紀行詩索紅生和作

題蘇齋師與吳香亭先生手札卷後吳紅生所藏

老輩風流墨未乾當年往復訂交歡吾齋亦有尊聞壽惜未攜來並几看

談藝斷斷不苟同吾師殊有古人風虔誠敬慎全交道札中語此紙眞堪質鐸翁卷中有詆斮錢鐸石先生之語而余在蘇齋談詩時則熟聞吾師推服鐸翁甚至與此札正堪互證

中山旅店對月

共此三更月偏爲萬里遊關河耿遙夢風露怯深秋薄醉心先嬾枯吟句屢休兒孫勞望眼圍坐望皇州

清風店菊花

清風店名絕可喜既菊數本尤娟娟重陽已從忙裡過濁
酒聊作塵中緣勞生形役正未艾遠道風花空自妍四更
明月又催去夢到故園三徑邊

滹沱河舟中作 九月既望晨過正定府縣令遣役導達北岸而東望則長橋已成車馬如織僕從惘然余亦自笑見事之晚也因口占一律紀之

正定城南路阻修不能遵陸且牽舟誰知早日長橋就翻
作閒情枉渚遊耳食縣官多恍惚朝饑客子轉夷猶滹沱
泛櫂聊堪畫記取葭蒼露白秋

過河南府懷齊大北瀛

行行洛陽道望望北邙壓到此忽有感淒然懷故人名花背初日縗服負青春洗眼見嵩少臨風涙滿巾君嘗招游中嶽

西行紀程十六首

欒城縣

昝山發跡處舊碣猶崢嶸但恃吉貝富不聞絃歌聲

柏鄉縣

柏鄉非柏人槐水豈淮水空餘漢祖亭安得王君履王喬曾作令此邦

邢臺縣

龍岡源自長鸞水清可飲決決水田聲一片江南景

邯鄲古觀

卅年三度過夢覺總迷離最是難忘處斜陽啜茗時壬午年與清河夫人停車啜茗於此

磁州

昭義本臨水磁州即惠州藺廉不可作漳滏亦分流

臨洺關

臨洺古形勝昇平安足論千秋祠不毀始識斯人尊俗傳明末流寇過此相戒不入冉子祠。

安陽縣

何處藍嵯路依然紫陌塵所嗟十二蹬修復竟無人

淇園

淇竹古稱盛今來無一枝近聞塞瓠子何以供楗菑 時武陟黃河有險工

獲嘉縣

丹水難津游盟山亦刼灰但尋卜子墓還問妲妃臺

修武縣

韓公賓邦哲竹林有遺徽驅車問方志猶疑孟與煇 懷慶郡志

以韓文公入孟縣河南通志以七賢竹林入輝縣皆當訂正

河內縣

丹自東南分沁可西北溉覃懷利在茲害亦籌其害近年沁黃並漲實爲東河之患

孟津河

西來已滾滾東去更如何此是無工處中流但浩歌黃河兩岸不設埽壩處謂之無工

慈澗即澗水俗作磁澗

新安山水縣卅里溪流喧居然山夾水大可營稻田

鐵門 在新安縣南三十里水經注謂穀水東逕鈌門山即此

鈌門卽阨山今乃訛鐵門穀水經其際盡徵酈道元

硤石鎭 在陜州

硤石實地險古之崤陵關時平仍犖确徒嗟行路難

函谷關 在靈寶

東去雞聲渺西來紫氣斑此眞古函谷莫更誤新安 新安縣城北有石門上題漢函谷關乃漢時爲楊僕移置非舊蹟也

潼關

千盤樓堞欲凌空壓盡秦關百二雄般地河聲蟠兩戒繞

城嶽邑拱三峯一家中外何煩守四扇規模豈待同愧我小詩不相稱高吟合讓濟南翁時喜晤濟南詩人周二南

灞橋問渡

照眼欣然到灞橋問津轉復溯迢迢不知何日彩虹斷開道頻年藍水驕長吏急須籌利涉征夫但解說魂銷俗稱灞橋為銷魂橋祇今驢背詩人少剩有青青萬柳條

邠州大佛寺唐尉遲敬德所鑿

古幽石佛鎮嵯峨鄂國英姿信手劃要與大千增岸異普教丈六讓尊嚴地當履跡遺墟壯景稱凌煙傑閣嵌却憶

眞興坡老句古人作事信非凡

范文正公省壽堂故址

歌幽勸稼一書生省壽堂前起頌聲膽落羌戎非尙猛學兼洛蜀復能兵先憂後樂神如見乞郡安邊志早貞小住豈嫌窮塞主囘頭齏粥有餘淸

平涼道中

我行半天下不覺近邊陲隴水多嗚咽羌山易蔽虧沙明殘月淡瘴重曉暾遲欲問崆峒道　王程恐後期

安定道中

安定古羌戎山形恭回互摩天如可階拔地詎無路秤鈎驛最奇奧折亦谿露肩輿似懸旌往復但餘怖去跟歷來頂躋攀窘蹇駐前驅接後騎旁睨不煩顧一重一掩多再接再厲屢平生此奇絕靜觀有別趣所惜皆土山一派如塗附更嗟地不毛毫無着色處倘教變石質間以雜草樹武彝與雁宕對此當却步愧無柳州筆又乏杜陵句短章聊紀行畫史或可付

會寧道中

會寧水離奇平野自漫衍七十二道溝方志所未纂相傳

往來客長年逕到跰最苦夏秋交病涉無一免我來已十
月沮洳雜冰溓輿夫履如割馬足凍欲跪熟聞此方民憂
潦不憂旱盍與講溝洫導之成澮畎縱云土性瘠要識泉
脈遠人工倘不懈地力漸當轉原田佇每每履道亦坦坦
敬告長有司率作幸無嬾

六盤山

百十囘旋始到巔六盤名實竟相懸俯臨隴塞千峯拱直
抵崆峒一雪連天險卽今成浩蕩神威終古鎮中邊山頂有關
帝廟屢著靈異行行頗似仙霞路囘首鄉關却惘然

丙申二月調任保陽程玉樵廉訪（德潤）以詩送行次韻答之

金城重地幾邊臣代我旬宣澤正春兼任力堪作時棟（時兼維藩泉兩篆）當官夢不離秋菰五泉水共盟心照千佛山餘舊跡陳（君與余皆曾官歷下）從此隴頭煩遞羽頻教直北望西秦

王母山

隴千地脉盡涇州王母山前景最幽碧澗丹崖忽如畫琪花瑤草不知秋君人未識回中樂行客猶餘塞上愁聞道瑤池最深處定饒吉露灑邊陬（時方望雨）

驪山

千行雲樹尙攢厓一碧華淸盡繞階暴主妖妃俱刼土淸泉白石是高齋好山只作遺墟看候館無如此地佳愧我塵勞戀桑宿重來詩句始安排

溫泉

溫泉何有入詩瓢此地芳名自古標幾處池塘源自貫千年粉黛氣全銷粼粼砌石憑支肘決決懸流恰到腰瘦骨頑軀邪相稱振衣聊可樂今朝

華陰廟

少皡之都蓐收府中有顥靈執瑶矩巖巖太華極穹蒼萬里金天此堂廡入門但見詄蕩蕩便似璚霄達帝所倚雲傑閣一千尋左挹明星右玉女集靈宮與望仙門想見漢京舊區宇神功恢詭神穆然金支翠旗拱圭組亭毒風雲孕膏澤力將萬寶生成溥憶昔停車宿岱廟域中兩大齊快覩丞相中郎蹟並湮貢此名區能勿憮岱頂秦篆久不可得見此廟漢碑並拓本亦稀見矣周松漢栢歷可指金石壽轉難為伍虎賁堂下尙横陳盧厚山官保重刻華嶽碑尙仆庭中可歎也安得歐公起集古

丙申五月入　覲出京賦謝諸同好卽次程春海少

疊贈行原韻

名華實非充謀大器自薄所用違所挾方圓互枘鑿小儒忝薦屏窮相稱巖壑流急豈難退風利乃轉泊垂衣忽旁求延訪在廷博暫容癡微痾肯任謝羈絡退飛本殊鷁求伸詎比蠖綏邊隴干去扼要赤縣託策駑方屏營驂鸞益參廓驚言遇順鴻敢同不舞鶴忝逢旰食朝屢對邇英閣敷陳答前席感激非好爵明發當如何矢詩惟紀畧昔我屢假節坐撫江南東眞除乃西指依然三江雄粵西以濟

江左江右江爲三江鐵酋睨其邊猺獞錯其中靜鎮復平施此理中邊同張弛倘乖宜何由慰深宮憶爲窮塞主充街雜羌戎樂我文無害帖然守淳風遐地儻能長卽用蘇困窮君看范致能但收不擾功兼旬戀春明過從仍舊轍素交風義重排日餞席設酒闌詩遂成一一堪擊節司農義卓潤言情復吞咽春海少農首唱李卓齋繼聲軟語境又別芝齡總憲海帆少宰並次春海韻繡衣白雪詞何有於執熱謂朱雲陛廖儀卿二觀察餘亦鏘瓊琚持贈其怡悅何況定巷交高情俯危咒頌我卽規我令我俗慮徹所懸揚歷優

撫字政亦拙翹翹畏友朋上負
知人喆奠辭道里遠莫畏伏暑烈臣身隨風雲臣心自冰
雪撫髀感年華揮手謝英傑蒼梧有雁迴共佇疏麻折

爲李芝齡總憲題壬戌同年雅集卷次陶宫保韻

到眼蓬山幾故人回頭人海卅餘春垂垂鬚髮齊蒼老落
落形骸總性眞省闥鵷鸞愧無分滄浪魚鳥最相親余在吳門
作小滄浪雅集圖實
爲同年繪事之唱　離情忽逐灘江遠獨憶巢痕望
帝闉

喜得關中本華山廟碑次冊中筠河老人韻

華山盡三峯萬古青不磨華廟碑一片久矣難摩挲我昨登山復謁廟眼底盡作雲烟過區中三本欻來一歲陽加丙時南訛郭王考藏歷有緒亦如杜遷郭香相砥劘細尋跟肘非贗鼎陳倉之碣同白科神物但蕲歸得所椒花藤花豈殊窠憶窺東閣整標幀幸愜眼福資長哦嘉慶癸酉因謁阮雲臺先生於淮上獲觀四明本有長歌紀之萬壘齋頭最完搨長垣本想像猶等岣碑歌此物神交四十載耿耿星宿胸中羅洪惟儒宗擅鑒識當年先德承切磋先通奉公曾受業笥河先生之門因獲與同人侍觀此冊成七言古詩一首獨爲先生所獎計今詩存先集中傳觀各許見深淺獻技獨不遭譙訶墨

緣詩事痛茫昧俯仰身世幾剎那一函到眼想手澤坐歎歲月如奔波深處至寶失交臂貪癡未免傷天和千金買駿勝買笑懷璀上估無偏頗茲山靈基蘊神秀金天萬里開岷峨茲碑側聞仙所染端莊流麗明星娥仙人染就延熹碑飄落人間祇三卷雲臺先生題四明本句也嫏嬛仙翁首指引紫微仙使功尤多此碑之來指引者為雲臺先生往復議成者為祝雲帆閣讀驚心動魄還自鎮閒思默已歸三摩匹夫懷璧眾所娟貧兒暴富亦可呵更憐老去目力倦臨池枉貯千丸螺筒河主人吟文訂點竄騷雅揮蟲蝌漫思繼聲屢攜舌小巫也許矜婆娑太息蘇齋墓宿草

石墨樓亦封烟蘿硬黃巨軸我曾見墜舟遂付豢家馱(蘇齋師有油素鈎墳此碑大軸極精審余曾題名其後非詢諸其家亦不知所往矣)卅六跋蹟尙粲爛滿幅柳脚紛虜戈所惜桂(馥)伊(秉綬)不可作賞析誰與同爐河珠湖祠刻定當仿百字之缺姑由他(四明本已爲雲臺先生摹刻於珠湖祠塾)異時或稱三山本隨刀味且參如何

過大梁錢心壺給諫以詩[illegible]贈次韻奉答

一別十年久小聚三日留明知良會不易值王程那得逍遙游好風巧能合萍水大梁道上遇錢起錢郎昔佳冠蓋里補闕拾遺佐上理無端斂翼青瑣闥收拾琴書還故

山故山無地堪息陰饑驅又作出門吟白鷗浩蕩隨地好汴水珠江孰淺深憶昔宣南熱往返滿座儒林復文苑銷寒一集詩一本酒邊茶餘忘歲晚祇今中外幾晨星安得一方重繾綣君文揭馬詩陶韋想見桃李芳盈扉愧我粗官遠封圻行復揮手驅驂騑願君吉祥且止止滿城高誼比緇衣謂燕山中丞桂山廉訪皆與君相得甚歡

洪山寺

舊識洪山勝今來暑氣清雲煙歸一壑竹石護三成寺凡三層緣山而上地僻江聲遠堂高塔勢平斜陽入城市回首若為情

小住鄂垣張韓山方伯岳崧招同程春嵐廉訪銓于蓮亭克襄査瑤圃丙華二觀察登黃鶴樓飲於仙棗亭次壁上楊雪椒廉訪韻賦謝時七月七日

憶此登臨倏幾遭依然丹嶂俯銀濤人隨西蜀雙流合勢壓南樓百尺高庾樓近在城中琴語頻消秋暑酷時聽少白道人彈琴詩腸齊逐浪沙淘欣逢樂歲宜觴詠笑看篝車滿漢臯

一麾南郡首重回幾得如斯勝餞陪余守荊州時曾三至鄂垣皆獨遊此地宦跡偶成今雨話王程且待好風催擬遊大江至長沙塵閒良會同靈渚忙裡閒緣補吹臺過大梁時同人招遊吹臺因雨不果可有聚星煩

史筆東山已送月弦來

岳陽樓

長風浩浩浪花遒煙水茫茫堞影浮極望方知雲夢闊微吟恰到洞庭秋徒憐滿目皆舟楫誰向蒼生問樂憂孟句范篇俱愧讀祇應飛過岳陽樓

君山

萬頃寒雲半夜舟朦朧舊夢怕回頭四十年前夜渡洞庭於月影朦朧中望見君山祇今風日無邊麗似有仙鬟出水游蘭芷芳心迸此地魚龍廣樂莽初秋無端莫鼓華年瑟多恐湘君戟我愁

衡山縣城外望衡山

衡山大如何靈嶽鎮南紀高標七十二峯横亘八百里迴雁昂其頭嶽麓蹋其趾長沙城外之嶽麓山即七十二峯之一圖經言南嶽周八百里回雁爲首嶽麓爲足我雖未登陟已其山逶迤湘帆九面看望望具神理何煩躡祝融徒增腰脚骯岣嶁碑既没嬾殘宅久徙不如倚篷窻坐對白雲起

浯溪

瀟湘淸絕冠區寰更愛三吾樂意關一帶溪山聯楚粵千秋文字重元顏臨風韶頀何嫌碎皇甫提詩次山有文章可惋只在碎挂壁

蛟龍豈等閒匝月篷窓須豁眼振衣已把俗情删

步上𢈈臺讀磨崖中興頌

兩間名物各有主山川也要人依歸一邱一壑名所繫偶得游不煩洗碑漫郎功業小金印滄浪逸興偏淋漓瀟湘合流自遂古獨此甘讓名浯溪唔亭𢈈臺旌吾有製字直欲參倉頡造國家大業盛小康早放瓊琚詞大書深刻千古事屋痕漏到天南陲廿四城中忠義氣三百字裡雲雷隨文章氣節相映發正如杜和春陵詩好名得名物亦壽已共流峙分雄奇浯翁刺譏到靈武當年豈謂中興非

要知二公撰刻意但存忠愛無微辭論人家國莫附和泥人山水須棲遲落帆安得十日佳盡攬秀淑探瑰琦後來紛紛亂題鑿姓氏十二九已迷更當倒斟江上水淨洗崖石無瘢痕瘥尊可以滌腸胃鏡石可以涵鬚眉回舟急與挐清景欵乃聲中俯綠漪

瀟湘行

三湘貫南楚瀟湘最所稱湘水與蒸水合者為蒸湘會長沙諸水者為沅湘惟上流與瀟水合者為瀟湘空江有何好泠然惟一清少人而多石永州古馳名多石亦何好瑩然不一形一清乃殊致內景即外呈瀟

藍孰所染湘碧何所凝瀟藍湘碧古圖經語或流雲生煙或湧月涵星百尺亦見底並無藻荇紫殊形更殊色紫翠雜緋頩想當媧煉餘五色遺崢嶸或如潑墨紙濃淡虛白并又似鎔錫汁投水紛瓏玲我來半月看正當秋景澄篷窗百開闔眼福曾無停夾江盡畫稿但愁書難成安得孫知微繪影復繪聲安得黃子久神化於丹青畫難詩更難意匠巧必爭愧我才力弱負此行滕經甘讓柳柳州卓哉以文鳴

全州拜無量壽佛真身塔並讀湘山志

楚南第一古禪林千載湘山歲月深洗鉢池邊秋水冷布

金樓角夕陽沈淳熙寶慶同靈感嗣聖咸通自昔今堪笑此邦無舊志不如彼教有遺音山志稱佛於唐嗣聖間出家咸通間涅槃宋淳熙間除蝗害寶慶間靖尚猺皆著靈異惜向州牧索閱州志不可得